

**OSSANA SUL COLLE TOMINO**

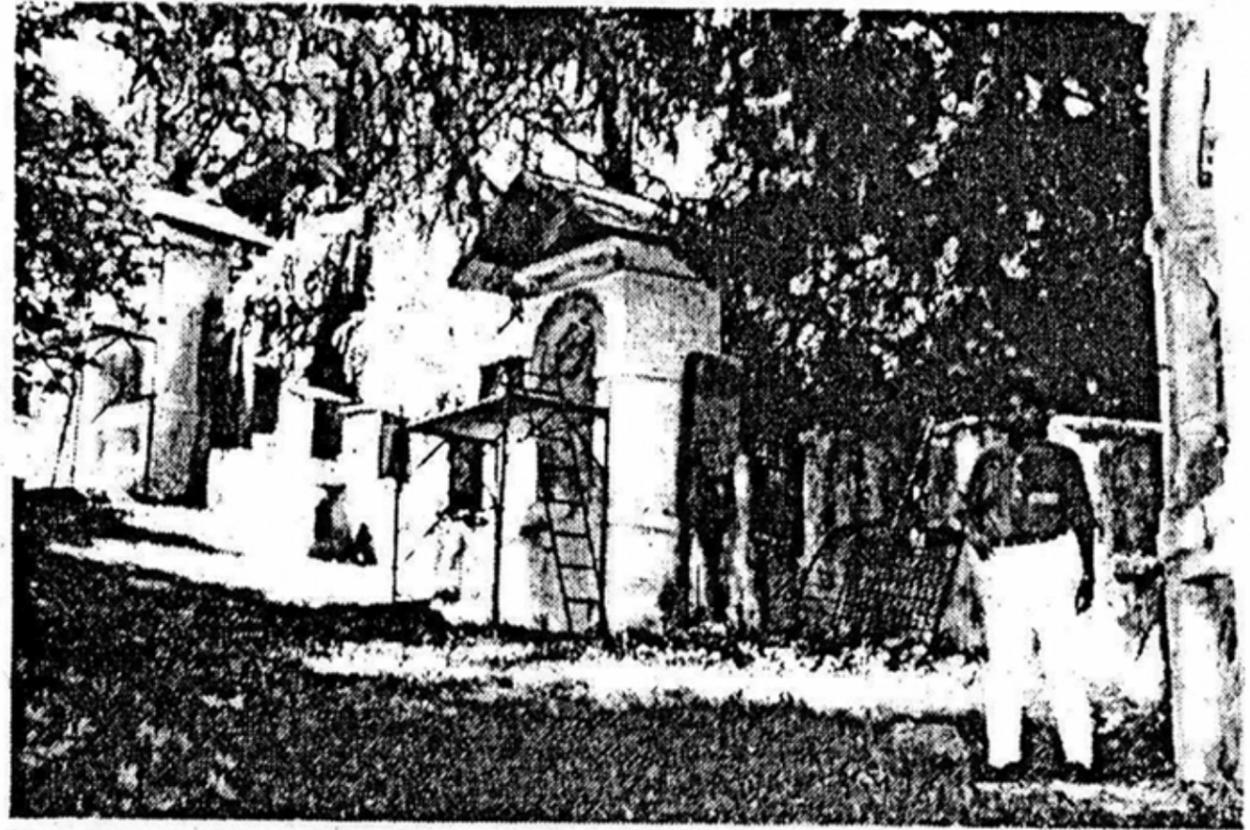
## Quattordici capitelli riportati con pazienza all'antico splendore

L'opera di restauro che costa 70 milioni si sta avviando alla conclusione

Si avvia al completamento l'opera di restauro dei capitelli della «Via Crucis» sul colle «Tomino» tra Cusiano e Ossana. Già nello scorso autunno infatti il Comune era intervenuto sulle interessanti opere risalenti al primo '700, nell'intento iniziale di limitarne il degrado strutturale. Furono così rifatti tutti i tettucci dei quattordici capitelli e le grate protettive collocate sulle nicchie degli affreschi. Qualche settimana fa la ditta appaltatrice del restauro pittorico, Iris Paoletti di Trento, e in particolare l'esperta mano del restauratore Mariano Cristellotti ha dato inizio all'intervento sugli affreschi.

I capitelli vennero eretti nel 1733 e sono dovuti al la-

scito del dottor Antonio Bezzi che ne sovrintese ai lavori. Gli affreschi sono del pittore Marino Dalla Torre di Mezzana, che stese pure quello del soffitto della chiesa. I primi restauri sono stati fatti nel 1766, ad opera di G.D. Dalla Torre che ripulì le pitture, mentre nel 1933 don Francesco Zorzi ridipinse a nuovo la seconda e la terza stazione, seguito dal pittore Ballata di Roveveto con il restauro nel 1938 del primo capitello sulla via per Ossana. In precedenza, appena iniziata la Grande Guerra, il secondo capitello venne demolito ed edificato a ridosso del terzo per creare lo spazio al monumento in cemento - tutt'ora esistente anche se molto deteriorato - per il ci-



*Il restauratore Mariano Cristellotti accanto ai capitelli.*

mitero di guerra.

A detta del restauratore Cristellotti l'intervento voluto dal Comune è certamente valido, segno di una particolare sensibilità artistica e storica, ma necessita di una considerazione globale dell'intera area. Ecco perché grande attenzione è stata inizialmente posta al restauro della struttura e degli intonaci per i quali si è fortunatamente reperito in paese un vecchio pozzo di calce viva, nel rispetto dei materiali originali. Nel corso dell'impianto del cantiere di restauro e delle pulizie Cristellotti ha poi portato in luce l'interes-

sante pavimentazione ad acciottolato antistante il capitello, tra questo e i probabili posticci inginocchiati in tonalite. È necessario inoltre tagliare numerose piante ed arbusti all'interno del recinto del colle.

Il restauratore Mariano Cristellotti conta di concludere il lavoro di Ossana entro l'estate.

Successivamente gli verrà pure affidato dal Comune un primo intervento conservativo al monumento austriaco del cimitero, per una spesa sui 40 milioni. Il restauro dei capitelli costerà un totale di circa 70 milioni.