

IL DEGRADO DELLE OPERE NEL CAPITELLO

Gli affreschi di Castagna argomento di una lezione



Studenti a lezione nel capitello con gli affreschi di Castagna

(g.v.) Il degrado degli affreschi del pittore perghinese Argo Castagna sulle pareti della cappella del Crocefisso in viale Dante ha costituito argomento di una lezione dal vivo per gli studenti della III D delle medie Andreatta. È stato l'esperto in restauri Mariano Cristellotti ad illustrare nella cappella le tecniche usate dal Castagna nel realizzare gli affreschi della via Crucis e a mettere in rilievo i danni, forse irreversibili, patiti da quelli posti sulla parete ad ovest dove maggiori sono le infiltrazioni di umidità che salgono dalle fondazioni.

Per gli alunni della III D si tratta in particolare della conclusione pratica di un lavoro rivolto al recupero dei beni culturali, inserito nel programma della cooperati-

va 3° millennio chiusa all'inizio dell'anno, tema inserita anche nei premesse della nuova cooperativa aperta alcuni mesi fa. Accompagnati dalla professoressa Maria Teresa Natale i ragazzi della III D hanno anche avuto modo di osservare le opere della città d'arte di Firenze, guidati dal perghinese professor Giorgio Floriani che lavora nel settore beni culturali della città.

Venuta meno per motivi organizzativi la mostra con la riproduzione di vecchi giocattoli, realizzati in collaborazione con gli ospiti della casa di riposo Santo Spirito, si punta ora al vaso della fortuna di fine anno per far conoscere tale lavoro unitamente al libretto delle ricette raccolte e illustrate sempre dagli ospiti del «S. Spirito».