

GSG

General Systems Cuneo

è

FOTOCOPIATRICI

Panasonic

CUNEO - VIA BRA - 0171/41.22.66

CORRIERE

di SALUZZO

settimanale cattolico

Direzione Redazione Amministrazione: Via Parrà, 9 - Saluzzo - Telefono (0175) 42.556 - Telefax (0175) 43.440 - Spedizione in abbonamento postale - Comma 26 articolo 2 Legge 549/95 Filiale di Cuneo - Abb. annuo L. 35.000; estero normale L. 90.000; amici L. 100.000; una copia L. 1.500 arretrati il doppio - C/C post. n. 16988123 intestato a: Cooperativa Sale & Luce s.r.l. - Via Parrà, 9 - Saluzzo - Autorizz. Trib. di Cuneo n. 1029, del 7-11-1988 Nord-Ovest, Via Parrà, 9, Saluzzo, Tel. (0175) 46.321 - Piazza Cesare Battisti, 1 - Savigliano, Tel. (0172) 71.12.79 - Tariffe commerciali a modulo (base mm. 38 altezza mm. 38) L. 45.000, occasionali L. 47.000, ricerca personale L. 1.100 a mm.; economici L. 2.000 a parola. Direttore responsabile Alberto Girello - Vicedirettore Giovanni Rovera - Fotocomposizione in proprio - Stampa Arti Grafiche LCL Busca (CN)

«TAXE PERÇUE» - «TASSA RISCOSSA» - Abonnement Poste - Abbonamento Posta - 12037 SALUZZO (Italy)

ANNO LXXXV - N. 15

Venerdì 11 aprile 1997

COSTIGLIOLE - L'intervento grazie a un contributo della Cassa di Saluzzo

Rinasce il "Cristo" di Hans Clemer

COSTIGLIOLE SALUZZO - Grazie al consistente e preziosissimo contributo della fondazione della Cassa di Risparmio di Saluzzo, un affresco di Hans Clemer, il Maestro d'Elva, sta per ritornare al suo antico splendore. Il dipinto del pittore fiammingo, vissuto alla corte di Ludovico II di Saluzzo, si trova nella cripta del campanile della chiesa parrocchiale di Santa Maria Maddalena. Quando il degrado stava ormai per avere il sopravvento e non rimanevano che pochi mesi di tempo per intervenire, l'associazione "Costigliole Nostro" che da anni si occupa della salvaguardia del patrimonio artistico e storico costigliolese, in tempi brevissimi è riuscita a predisporre un progetto di ripulitura dei locali, di drenaggio, pavimentazione, illuminazione e restauro sia degli affreschi che della volta della quattrocentesca cripta. Lo splendido dipinto del Cristo, nonostante l'avanzato stato di degrado in cui si trovava, sta oggi lentamente ritornando all'antico splendore ad opera del professor Mariano Cristellotti e della dottoressa Laura Maffei. Se tutto procederà secondo i programmi, entro la fine della primavera (maggio o giugno) il restauro dovrebbe essere completato.

A pagina 12