

Ancora lavori alla Nera

Si stanno restaurando sette preziose tele antiche

VILLAFALLETTO. Prosegue l'importante serie di interventi di restauro all'interno della Confraternita della Misericordia di Villa, più conosciuta come "La Nera".

Ancora una volta, dopo i lavori per riportare alla luce le bellezze originali del campanile, dell'altare centrale e di quello di sinistra, l'equipe del Maestro Mariano Cristellotti ha iniziato da alcuni mesi l'opera di restauro di sette tele antiche. Si tratta di un patrimonio artistico prezioso che, non appena riportato al suo antico splendore, donerà al settecentesco edificio ulteriore pregio e bellezza.

Le tele riguardano tutte la vita di San Giovanni Battista Decollato a cui la Confraternita è dedicata; si tratta più esattamente di: "Il battesimo di San Giovanni", la "Nascita di S. Giovanni Battista", "S. Giovanni Battista di frocne a Erode", "Il banchetto di Erode", "Prigione di S. Giovanni Battista", "S. Giovanni Battista in preghiera", "Predica di S. Giovanni Battista".

Su un tavolo di lavoro allestito all'interno della Nera, il Maestro Cristellotti, insieme al prezioso aiuto di due brave aiutanti come Sara e Michela, sta effettuando una serie di interventi di recupero: i quadri vengono smontati dal telaio e rivestiti da carte e colle che proteggano la loro superficie; in questo modo si evita che la tela possa essere danneggiata. Una volta asciugate, dopo 5 o 6 giorni, le tele vengono tolte dai telai e si procede alla ripulitura nella parte posteriore, utilizzando degli appositi bisturi; l'operazione successiva consiste nella stesura delle colle e nella sistemazione della tela su di un nuovo supporto. Una volta posizionata sulla superficie di "ricovero", l'opera viene tesa su un altro telaio.

A questa serie di interventi ne seguono molti altri dopodiché, una volta effettuata la pulitura della tela, si passerà all'analisi del tipo di intervento diretto da effettuare. Questa fase è seguita e studiata direttamente dalla dottoressa Galante Garrone, responsabili-



le scientifiche della soprintendenza ai Beni Storici e Artistici del Piemonte.

Attualmente l'equipe di Cristellotti ha già terminato l'opera di pulitura di due tele, per le quali si sta attendendo l'intervento della dott.ssa Galante Garrone così decidere come intervenire; una è già stata posta su un nuovo telaio dopo la stesura sulla tela di ricovero mentre, le quattro più grandi, sono state sottoposte ai primi trattamenti.

Al termine dei lavori, la Confraternita potrà riappropriarsi di opere antiche, i cui autori sono sconosciuti così come non ben definita è la data di realizzazione. Quel che è certo è che alcune di queste sono antecedenti il

Il battesimo di San Giovanni dopo l'intervento di pulitura

XVIII° secolo e probabilmente risalenti al 1600: su di esse è infatti impressa la scritta "1737 CP", relativa probabilmente alla data di un primo intervento di restauro.

Speriamo di poter vedere presto tutti i quadri ritornare all'antico splendore, per la soddisfazione dei villafallettesi, di quanti intervengono con il loro lavoro e con la loro disponibilità rendendo possibile tutto quest'oltre al gruppo di persone che tiene vivo lo spirito della Confraternita.

Tiziana Capello