

## La Nera espone i suoi gioielli

Le tele restaurate potranno essere ammirate il 26 marzo

**VILLAFALLETTO.** Dopo il nulla osta della dott.ssa Giovanna Galante Garrone della Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici, sono tornate al loro posto le sette tele della Confraternita della Misericordia, recentemente sottoposte ad un imponente intervento di restauro. I lavori erano iniziati molti mesi fa ad opera di un'équipe di quattro restauratori diretta da Mariano Cristellotti, l'artista trentino che dal 1995 si sta occupando delle opere di sistemazione della "Nera".

*"L'intervento è stato molto complesso - spiega il Maestro Cristellotti - anche perché alcune tele erano in pessimo stato di conservazione. Il risultato comunque, è davvero soddisfacente: siamo riusciti ad identificare e datare i quadri (risalenti al 1700, tutti siglati tranne uno sul quale è apposta una firma), ma la scoperta più importante è stata il ritrovamento di uno stemma, coperto dal colore. Il quadro rappresenta la Salomé che porta la testa di San Giovanni: in basso a sinistra, con la ripulitura, siamo riusciti a far riaffiorare un vecchio stemma nobile".*

*"Scoperte di questo genere - prosegue Cristellotti - oltre che entusiasmare, sono importanti perché permettono di essere più precisi nel risalire sia all'autore che alla persona o alla famiglia che ha finanziato il ciclo pittorico".*

L'intervento sulle tele è sta-



to completamente realizzato all'interno della Confraternita, dove è stato allestito un grande laboratorio che ha permesso di comprimere notevolmente i costi di trasporto e quelli assicurativi.

Un elemento molto importante per chi, come i membri della confraternita, da anni cerca di ridare splendore alla loro chiesa, con risorse proprie oltre che con i finanziamenti della Regione e con i contributi di alcuni Istituti di Credito.

Ma dopo le numerose opere di intervento realizzate sui beni della Confraternita, che cosa resta da fare? *"A questo punto - conclude Mariano Cristellotti - bisognerebbe realizzare il restauro della parete interna, un passo di fonda-*

### Il battesimo di San Giovanni

*mentale importanza perché permetterebbe non solo una miglior conservazione delle tele, ma anche il recupero delle decorazioni delle pareti".*

A questo punto è davvero tutto pronto per la tradizionale processione di martedì 26 marzo prossimo: in attesa dell'evento, la Confraternita rimarrà aperta per tutta la giornata, dando la possibilità a chi fosse interessato, di ammirare le opere d'arte restaurate.

Queste, poi, verranno ufficialmente presentate durante un convegno che dovrebbe tenersi nel mese di settembre.

**Tiziana Capello**